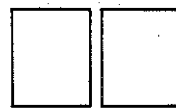


臺北市立建國高級中學 99 學年度人文社會資優班入班鑑定初選
語文表達能力測驗 試題卷



※ 注意事項：1. 測驗時間為 45 分鐘

(請標示准考證號碼末兩碼)

2. 請核對答案卷上准考證號是否正確

3. 請於本試題卷首頁右上方空格處標示准考證號末兩碼

4. 試題卷務必連同答案卷(皆不必書寫姓名)一併繳回

一、請閱讀廖玉蕙〈我從小喜歡種樹〉一文，回答以下問題：

1. 請替本文寫作一篇條理清晰而文詞暢達的「摘要」，內容必須包括作者身分、寫作動機、內容要旨、寫作風格等。(200 字以內)【30 分】
2. 請用精準有力的語句寫出你讀完本文後的感想或者評論。(50 字以內)【10 分】

教授大學國文多年，對學生作文內容的一致性雖然已深有體會，但前些日子入大學甄試闖場批閱試卷過後，對新新類人的言不由衷，更留下了深刻的印象。百思不解的是，現代年輕人大異往昔、喜歡標新立異，幾乎是不爭的事實，何以獨獨在寫作上仍保留古風，和我們所屬的六〇、七〇年代，幾乎如出一轍，仍然一味揣摩上意，不像他們追求新潮流或向父母爭取民主般，新新類人也另外研發了一些可厭的作文模式，並衍生了若干讓人啼笑皆非的新毛病，這些創舉比起中規中矩的人云亦云，更加讓人不敢領教。

我們的國文教學是否已經亮起了紅燈？或者我們的教育根本上產生了很大的問題？為什麼孩子認定某一類八股文章模式必為閱卷者所青睞？為什麼一向勇於向父母權威挑戰的孩子在面對考試時，如此伏低做小的壓抑自己、不敢說些真正的想法？或者，孩子為什麼念了那麼多年的書，竟然沒有自己的一絲想法？這些都值得從事教育工作的我們好好加以思考的。

甄試的作文考題名曰「樹」。「樹」以前有類似縮寫的命題，羅列八段文字，請考生將重點重新組織為一篇四百字左右短文，題名「再生紙」。將近一千份的考卷改下來，可以規納出幾項共同的特色，今羅列於下，以供參考：

首先，邏輯不通。有人以擬人法這麼寫著：「我們由一株小草，經過雨水的滋潤、陽光的照射，歷經風吹雨打，才成長成今日般的高大、直立，現在你應該知道我是誰了，我們就是樹。」小草居然可以長成大樹，木科草科都分不清。也有人聳動的寫著：「我們家後面有一棵百年大樹，它忍受了千年風霜。」這算術不知從何算起？有人把人比喻為樹，扯著扯著，不知怎的，突然扯到了「近日自殺風氣很盛，自殺者充其量不過是一棵不負責任的樹。」這是打那兒說起！還有人是這麼形容樹的成長的：「一寸一寸點滴的長大。」真是叫人啼笑皆非！還有一位更離譜的同學居然寫著：「植樹節那天，我種下了一棵樹，在我最細心的照顧之下，這棵樹終於死了！」還有一位考生說：「我是愛樹的一個

人。」這些什麼修辭？政治家近日常引用的俗語「吃果子，拜樹頭」。這番也在考卷上大出風頭，只是，有人寫成「吃棗子，拜樹頭」。有位同學感慨的說：「身為萬『獸』之靈的我們，怎能率先摧殘這美麗的大地。」絕大部分的學生把「棵」寫成「顆」，於是變成「我打開窗戶，看到一顆顆的樹立在那兒。」把樹寫得像閃閃發光的小星星似的。有位同學別出心裁的下結論：「沒有櫻桃樹就沒有華盛頓，沒有蘋果樹就沒有牛頓，沒有菩提樹就沒有佛陀，可見樹有多重要了。」讓閱卷老師傷透了腦筋，不知該嘉許他的創意，還是質疑他的邏輯。

其次，新興人類還有漫不經心的毛病。在閱讀寫作的重新組織題所提供的八段文字裡，有一段文字是「以被稱為『地球之肺』的熱帶雨林為例，平均每一秒鐘就有一個足球場大小面積的雨林被砍伐，而其砍伐的速度卻遠超過樹木的成長速度……」，改了幾天下來，一位老教授忽然偏著頭懷疑的問道：「到底是每一分鐘？還是每一秒鐘？」這一問，所有人都開始重新翻閱資料，就在此時，又有一位教授提出了另一個問題：「到底是籃球場？還是足球場？差很多哩！怎麼有人寫足球場，有人寫籃球場！」話聲未了，我便翻到一座棒球場。

老氣橫秋是另一個毛病。很多人都在文章最後呼籲：「朋友！讓我們一起來種樹！」「朋友！讓我們一起來效法樹的犧牲精神吧！」一位教授看了太多這樣的文章後，氣得說：「朋友！哼！誰跟你是朋友！」還有人也許看多了瓊瑤女士的小說，每一段的最後都不厭其煩的問：「你說，是不是？」有的則用反問句法說：「你說，不是嗎？」

另外，新興人類還是大說謊家，他們說謊說得比我們當年更面不改色，我改過一色五十份的考卷，其中有三十八人提到家有老榕樹，有趣的是，這三十八棵老榕樹中，有三十棵不約而同地種在外公家，而三十八個人都「常常爬到樹上去」，有的爬上去玩，有的爬上去沉思，有的爬上去向老樹訴說心事，還有一位嚴重的大說謊家公然宣稱：「我常常爬上番茄樹上躲迷藏！」大多數的人都說：「我愛樹！愛樹的正直不阿，愛樹的默默行善，愛樹的堅忍不拔。」在我改的卷子當中，有好多爸爸都把孩子叫到樹前面，說明樹的勇敢。有一個學生在提到他阿公常在樹下講故事給他們聽的情形時說：「阿公講得精彩，連蚊子都靜靜站在手臂上聽。」堪稱本年度最聳動的誇飾。一位教授指著一份考卷，皺著眉頭：「敢有影？」大夥兒湊上去一看，上面寫著：「我愛樹，從小就喜歡種樹。」所有的人全笑倒了！真是說謊不打草稿！

歸納言之，臺北的考生都回外公家爬樹，南部的孩子喜歡跟樹說話，金門地區的學生家長最喜歡指著樹要孩子學習樹的精神，澎湖也許因為缺少樹木，所以只能大談樹的重要。

我在一個聚會中提起這些趣事，正好有位考生在座，他的母親哈哈大笑之餘，看到孩子面色凝重。孩子囁嚅地說：「糟糕！我也爬了樹了！」那位母親鐵青著臉問：「你去哪裡爬樹？哪有樹讓你爬？」「外公家。」「夭壽死罔！你外公家哪有什麼樹！……幹嘛爬樹！」母親氣急敗壞的繼續追問。孩子紅著臉不好意思地小聲回說：「人家去俯瞰大地嘛！」舉座哄堂大笑。

二、短文寫作

說明：生活中無處不蘊藏著令人感動的元素。因著這些感動，我們得以觀照生命中的種種有情，凝練自身所信仰的價值，並且將其轉化為求學立志的生命動力。你曾經被感動嗎？爲了什麼而感動？請以「感動」爲題，寫作一篇短文，敘述一段令你感動的經驗，描寫令你感動的對象與當時的心情，並說明它令你感動的原因及對你造成的影響。文長 250-300 字，可不分段。【60 分】